

**Муниципальное казенное учреждение «Управление образования Исполнительного комитета Чистопольского муниципального района Республики Татарстан»**

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Дворец творчества детей и молодежи»  
Чистопольского муниципального района Республики Татарстан**

**Рассмотрено**  
на заседании методического  
совета  
Протокол № 4  
«29» марта 2019 г.

**Рекомендовано**  
педагогическим советом  
Протокол № 3  
«1» апреля 2019 г.



**Дополнительная общеобразовательная  
общеразвивающая программа  
художественной направленности для детей с ОВЗ  
“Шанс”**

Возраст обучающихся: 9-14 лет  
Срок реализации: 1 год

Составитель:  
Захаров Вадим Сергеевич  
педагог дополнительного образования

2019 уч.год

## Пояснительная записка

### Актуальность и педагогическая целесообразность

В соответствии с новым Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» (статья 5.п.5.1) в целях реализации права каждого человека на образование в РФ создаются необходимые условия для получения без дискриминации качественного образования лицами с ограниченными возможностями здоровья, для коррекции нарушений развития и социальной адаптации, оказания ранней коррекционной помощи на основе специальных педагогических подходов и наиболее подходящих для этих лиц языков, методов и способов общения и условия, в максимальной степени способствующие получению образования определенного уровня и определенной направленности, а также социальному развитию этих лиц, в том числе посредством организации инклюзивного образования для лиц с ограниченными возможностями здоровья.

Одним из психолого-педагогических ресурсов социальной интеграции и социальной адаптации детей с ОВЗ в сообществе сверстников, развития детско-родительских отношений является дополнительное образование.

**Ритмика** является начальной ступенью танца. Ритмика – это разнообразные движения под музыкальное сопровождение. Занятия ритмикой развивают физические качества, вырабатывают правильную осанку, посадку головы, походку, силу, ловкость, координацию движений, устраняют физические недостатки (сутулость, косолапость, искривление позвоночника и т.д.)

Ритмика развивает в ребенке, в первую очередь, хорошее владение собственным телом, что является одной из приоритетных задач для детей с ОВЗ.

Также на занятиях ритмикой важным является элемент игры. Задания даются с учетом дидактических принципов: от простого к сложному, с учетом естественного интереса и желания обучающихся, их психологических и физиологических особенностей и способностей, а также творческих возможностей детей. Очень часто именно по этой причине, сценариями танцев являются сюжеты сказок про лес и деревья, времена года, жизнь зверей или же используются специальные фонограммы для детей.

### Концепция программы

**Цель** - создание условий для творческой социализации, социальной адаптации, социального взаимодействия детей с ОВЗ, развитие у ребенка творческого потенциала, психологической уверенности в собственной социальной значимости.

#### **Задачи программы:**

1. Помощь ребенку в процессе самопознания и саморазвития. Максимальное раскрытие его творческих возможностей, гармонизация процессов роста.
2. Активизация познавательных интересов, расширение горизонтов познания.
3. Помощь в овладении навыками межличностного общения и сотрудничества, продуктивной индивидуальной и коллективной деятельности.

#### *В обучении:*

- формирование интереса к хореографическому искусству, раскрытие его многообразия и красоты;
- ознакомление с основами хореографии;
- умение ориентироваться в пространстве;
- обучение восприятию произведения танцевального искусства;
- научиться пользоваться своим мышечным аппаратом;
- освоение работы в группе, в паре с партнером;
- формирование ориентировки в пространстве, умения исполнять движения в комбинации;
- развитие памяти движений.

#### *В развитии:*

- развитие умения и навыка слышать и слушать музыку, передавать ее в движение;
- развить чувство ритма;

- развивать эмоциональную отзывчивость на музыку;
- развивать танцевальную выразительность, выносливость, координацию;
- развивать и укреплять костно-мышечный аппарат;
- развивать выразительность, выносливость, координацию;

*В воспитании:*

- воспитание коммуникативных и коллективистских навыков, навыков социального взаимодействия;
- воспитание необходимых психологических качеств танцора - актёра: внимания, быстроты реакции, воображения, чуткого и внимательного отношения к партнёру по сцене, друзьям и близким; раскрепощенности и свободы действий в обыгрывании танца на сцене.

**В основу программы положены следующие педагогические принципы:**

- Принцип гуманизации и демократизации педагогических отношений - личные отношения являются важнейшим фактором, определяющим результаты учебно-воспитательного процесса и включающими сотрудничество, мастерство общения.
- Принцип интенсивного восприятия - предполагает максимальное использование различных сенсорных каналов и разнообразных их сочетаний.
- Принцип открытого общения - способствует формированию доверительных отношений, располагает к высказыванию собственных чувств, позволяет вовлечь в дискуссию, помогает созданию ситуации успеха.
- Принцип психологической комфортности, предполагающий охрану и укрепление психологического здоровья ребенка.

### **Организация образовательного процесса**

Образовательная программа «Шанс» рассчитана на 1 год обучения (36 недель); составлена с учётом норм и требований СанПиН 2.4.4 1251-03, СанПиН 2.4.1. 2791-10, СанПиН 2.4.2. 2821-10, СанПиН 2.4.4.3172-14.

*Основной формой* организации занятий является групповая работа. Количество обучающихся в группе – от 5 до 7 человек.

*Контингент* - В объединение принимаются дети разных возрастов на основе просмотра детей и рекомендаций ПМПк. Принимаются все желающие дети без конкурсного отбора, но при наличии свободных мест. Обязательна медицинская справка об отсутствии противопоказаний к занятиям хореографией.

Добор обучающихся в группы возможен при наличии свободных мест и с учетом возможностей конкретного ребенка или подростка (по рекомендации ПМПк).

Группы формируются по возрастам :

- средние группы – дети 9-12 лет;
- старшие группы – подростки 12-14 лет.

Образовательный процесс по дисциплине «Шанс» предполагает аудиторские занятия. Аудиторские занятия проводятся в кабинете.

Программа предполагает следующие формы организации аудиторных занятий:

- вводные занятия, которые проводятся в начале каждого года обучения и включают беседы: «Правила техники безопасности», «Правила поведения на занятиях».

- учебные занятия,
- итоговые занятия.

#### **Режим занятий**

Занятия по образовательной программе дополнительного образования «Шанс» на протяжении всего курса обучения проводятся:

- для детей 9-14 лет - 2 раза в неделю по 1 часу и 2 часа (3 по 45 минут с 15 минутным перерывом после каждого часа занятий), всего – 3 часа в неделю; всего в год - 108 час.

## **Механизм реализации программы**

Работа по программе «Шанс» учитывает психолого-педагогические особенности развития детей различных возрастных групп.

Для предупреждения эмоциональной и физической перегрузки подбор музыкального материала для занятий и детский *репертуар танцев* **составляется на принципах доступности, заинтересованности** восприятия и простоте исполнения для детей данного возраста.

Методически продуманное использование музыкальных игр и импровизационных заданий способствует развитию музыкальности, формирует музыкальное восприятие, представления о выразительных средствах музыки, развивает чувство ритма.

В процессе реализации программы закрепляются основные знания особенностей народных танцев, их географию. Формируются основные навыки актерского мастерства в танцах. Совершенствуется четкость, ритмичность, музыкальность и выразительность движений исполняемых танцев. Формируются нравственно-эстетические качества личности каждого ребенка.

## **Прогнозируемые результаты**

### **Прогнозируемые результаты для детей 9-12 лет:**

#### **Уметь:**

- исполнять жанровый танец в соответствующей манере;
- через движение передавать характер, особенность танца того или иного народа, заставить зрителя смеяться или грустить;
- уметь двигаться в различных ритмах
- выполнять средние и маленькие прыжки по диагонали, адажио на середине в соединении с движениями рук.

### **Прогнозируемые результаты для детей 12-14 лет:**

#### **Уметь:**

- выполнять движения классического танца, усложняя танцевальные комбинации, используя весь изученный арсенал хореографической лексики;
- исполнять различные движения в соответствии с характером танца;
- раскрыть свою исполнительскую индивидуальность и работать в ансамбле.

## **Механизм выявления результатов**

Отслеживание результативности освоения программного материала осуществляется в течение всего периода обучения на занятиях разных видов: учебные, зачетные, открытые.

Для оценки усвояемости материала по итогам занятий можно применять следующую систему оценок:

### **Высокий уровень освоения программы**

- Упражнение выполнено технически правильно, уверенно, без напряжения, в нужном темпе и характере.
- Точное знание терминологии и правил исполнения движений в соответствии с годом обучения;
- Точность, музыкальность и выразительность исполнения танцевальных комбинаций и этюдов;
- Умение работать в ансамбле и владение навыками сольного исполнения танцевальных фрагментов;

### **Средний уровень освоения программы**

- Упражнение исполнено технически правильно, но недостаточно красиво и изящно, с некоторым напряжением, не совсем уверенно.
- Неполное владение теоретическими знаниями по танцевальной дисциплине в соответствии с годом обучения;
- Недостаточно точное исполнение танцевальных комбинаций с точки зрения координации движений и музыкальности;

### **Низкий уровень освоения программы**

- Упражнение выполнено правильно, но недостаточно точно, с большим напряжением, допущены незначительные ошибки в положении головы, рук, ног.
- Слабое усвоение теоретического программного материала соответствующего года обучения;